

# 1 La conjugación irregular (1)

## ¿Por qué hay verbos irregulares?

Normalmente se trata la irregularidad verbal a través de sus síntomas. Esto es, describiendo o más bien enumerando listas de verbos irregulares. Pero para poder controlar de manera efectiva la irregularidad de los verbos hace falta profundizar más en el problema y explicar por qué se produce. La disección concienzuda del verbo permite encontrar la lógica que determina la irregularidad verbal y aclarar los motivos que la provocan.

Fundamentalmente estos motivos pueden tener el siguiente origen:

**ORTOGRAFICO:** Para deshacer un diptongo o para mantener el sonido ante una combinación diferente de consonante y vocal.

**FONÉTICO:** Para adecuar la escritura a la pronunciación real del verbo.

**HISTÓRICO:** Originariamente el verbo ya contenía la irregularidad y la ha mantenido.

**DE USO:** Las palabras que más se usan tienden a modificarse más.

**DERIVATIVOS (verbales):** Influye el verbo del que deriva.

**DERIVATIVOS (nominales/adjetivales):** Influye el sustantivo o el adjetivo del que deriva.

### ORIGEN DE LAS IRREGULARIDADES

| ORIGEN               | MOTIVO                                                                | EJEMPLO                        |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Ortográfico          | Mantener el sonido / Romper un diptongo.                              | sacar → saque<br>aisla → aísla |
| Fonético             | Adaptar la escritura a la pronunciación real.                         | tañer → taño                   |
| Histórico            | Ya se incorporó a la lengua como irregular.                           | hacer → hizo                   |
| De uso               | Las formas verbales muy usadas tienden a la irregularidad.            | haber + adv. de lugar → hay    |
| Derivativo verbal    | Los verbos que derivan de un verbo irregular son también irregulares. | hacer → rehacer                |
| Derivativo No verbal | Si derivan de una palabra con hiato.                                  | maíz → amaizar                 |

Como veremos, la mayoría de las irregularidades responden a una razón, y por lo tanto se pueden explicar y se puede aprender a identificarlas para saber cómo van a afectar a las formas del verbo. Incluso en los casos minoritarios, en los que la irregularidad no responde a ninguna razón, podemos controlarla, ya que al menos afecta a un conjunto suficientemente amplio de formas verbales que tienen algo en común; ya sea una característica morfológica, como puede ser que la raíz sea tónica o que la desinencia empiece por 'e' o 'i'; o porque pertenecen a un tiempo determinado, como el futuro y condicional simple de indicativo.

## ¿Cómo caracterizo la irregularidad?

La irregularidad puede caracterizarse a partir de 3 rasgos:

- La condición de irregularidad: lo que hace que se produzca la irregularidad.
- Patrón de irregularidad: conjunto de formas verbales afectadas por una misma característica morfológica.
- Regla de irregularidad: cambio que se realiza en la forma flexiva de un verbo irregular para dar la forma irregular del mismo.

### CARACTERIZACIÓN DE LAS IRREGULARIDADES

| RASGO                      | MOTIVO                                                                | EJEMPLO                              |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Condición de irregularidad | Condiciones que hacen que se produzca la irregularidad                | <b>Eliminar diptongo</b>             |
| Patrón de Irregularidad    | Rasgos de las formas verbales que contienen esa irregularidad         | <b>Raíz tónica</b>                   |
| Regla de Irregularidad     | Cambio realizado en la forma regular para llegar a la forma irregular | <b>Eliminar 'i' de la desinencia</b> |

Por ejemplo, el verbo *leer* tiene una irregularidad que hace que haya que poner una tilde en la forma *leímos*. La condición en este caso es que se forma un diptongo. El patrón que encontramos es *í<sup>to</sup>* ya que la desinencia empieza por 'i tónica', y la regla de irregularidad transforma la 'i' en 'í'.

|                      |   |                       |   |                 |   |                 |
|----------------------|---|-----------------------|---|-----------------|---|-----------------|
| Condición            | + | Patrón                | + | Cambio          | = | Forma irregular |
| Deshacer el diptongo |   | <i>í<sup>to</sup></i> |   | <i>i &gt; í</i> |   | leimos > leímos |

## Tipos de verbos irregulares

Asimismo, según las reglas de irregularidad y los diferentes patrones, se pueden clasificar los verbos pertenecientes a la conjugación irregular en los siguientes grupos:

- **VERBOS REGULARMENTE IRREGULARES:** su irregularidad responde a unas reglas, y según las condiciones que cumplan se ven afectados por unas reglas de irregularidad u otras. Por ejemplo, la raíz del verbo *secar* termina en 'c' y por lo tanto sufre un cambio de letra en la raíz en ciertas formas flexivas (*sequé, sequéis*).
- **VERBOS MAGNÍFICOS:** conjunto de verbos muy frecuentes en español (*hacer, tener, decir, etc.*) que poseen unas irregularidades específicas (aunque sistematizadas). La irregularidad procede en su mayor parte del latín.
- **VERBO AUXILIAR** (*haber*), verbos **COPULATIVOS** (*ser* y *estar*) y verbos **MONOSÍLABOS** (*dar, ver* e *ir*): estos verbos son los únicos cuya conjugación es tan irregular y tan específica que no resulta productivo adscribirlos a ningún tipo de regla o patrón de irregularidad.

A los verbos Magníficos y a los regularmente irregulares les afectan las reglas de irregularidad que veremos. Entretanto, ¡ánimo, todo acabará teniendo sentido!