

13 Cambios ortográficos de letra (1)

Los cambios ortográficos de letra son un conjunto de irregularidades sencillas. Su detección y corrección son fáciles. Se producen para mantener la coherencia entre la escritura y la pronunciación.

Hay autores que no los consideran irregulares. Los únicos que presentan alguna dificultad, por existir varias opciones de corrección, son los terminados en ‘-cer’.

El alfabeto de la lengua española representa de una manera bastante fiel la pronunciación del idioma. Sin embargo hay letras que cambian el sonido en función de la vocal que les acompaña. También hay combinaciones consonante/vocal prohibidas en español u otras que no se recomiendan. Por ejemplo, el español sustituye ‘ze’ y ‘zi’ por ‘ce’, ‘ci’ aunque su sonido sea el mismo. También prohíbe el uso de la ‘q’ seguida de una vocal diferente de u, así como impide el uso de cualquier vocal diferente de ‘e’, ‘i’ después de ‘qu’, excepto en las palabras extranjeras que se incorporan manteniendo su grafía original.

Las reglas ortográficas que estamos viendo explican los cambios que experimentan en la escritura las formas verbales durante la conjugación de algunos verbos, así,

según la vocal de la desinencia deberá sustituirse la consonante de la raíz para preservar la pronunciación del infinitivo. Además de estos cambios ortográficos, hay otros que conciernen específicamente a los cambios de tilde, que también veremos.

Las letras que se pronuncian de un modo distinto según la vocal que les siga son:

- La letra ‘c’ suena igual que ‘z’ cuando la siguen las vocales ‘e’ o ‘i’ (*cesto, circo*) y como ‘k’ cuando va acompañada por ‘a’, ‘o’ o ‘u’ (*casa, cosa, cubo*).
- La letra z seguida de ‘e’ o ‘i’ se trata de evitar y se sustituye por ‘ce’, ‘ci’ aunque se pronuncian igual.
- La letra ‘q’ sólo admite dos formas: ‘que’ y ‘qui’. Si necesito su sonido con las vocales ‘a’, ‘o’, ‘u’, uso la ‘c’ en su lugar.
- La ‘g’ es pronunciada como ‘j’ cuando va seguida de las vocales ‘e’ o ‘i’ (*gesta, girasol*) y como ‘g’ cuando va seguida de ‘a’, ‘o’ o ‘u’ (*gacela, golfo, gusano*).
- La combinación ‘gu’ se utiliza para representar el sonido de la ‘g’ débil (como en *gacela, golfo* y *gusano*) cuando va seguida de ‘e’ o ‘i’ (*guerra, guisante*).

COMBINACIONES VOCAL/CONSONANTE QUE MANTIENEN EL SONIDO

SONIDO	SERIE
‘k’	ca, que, qui, co, cu
‘g’	ga, gue, gui, go, gu
‘gu’	gua, güe, güi, guo, guu (no se da nunca)
‘z’	za, ce, ci, zo, zu

VARIACIÓN FONÉTICA CONTEXTUAL*

LETRA	VARIACIÓN EN SONIDO	EJEMPLOS
c	Suena como 'z' delante de 'e', 'i'.	cenar
	Suena como 'k' o 'qu' con 'a', 'o', 'u'.	caer
g	Suena como 'j' con 'e', 'i'.	coger
	Suena como 'g' con 'a', 'o', 'u'.	pagar
u	La 'u' no suena detrás de 'g' y delante de 'e', 'i'.	seguir
	La 'u' no suena detrás de 'q' y delante de 'e', 'i'.	queso
	La 'ü' suena siempre cuando lleva diéresis. Sólo tras 'g'.	cigüeña
z	Siempre suena igual.	cazar
	Se sustituye 'ze' por 'ce', y 'zi' por 'ci'.	cocer

* Si tienes dudas con la pronunciación de alguna palabra te recomendamos <http://www.fonemolabs.com/>

Te vamos a ir presentando los patrones de irregularidad según vayan siendo necesarios.
Empezamos con el patrón *d^{ei}*.