

14 Cambios ortográficos de tilde (1)

En español la tilde (´) es la representación gráfica del acento. No obstante, la tilde no aparece en todas las palabras tónicas, sino que su aparición está sujeta a varias reglas.*

En español se considera que si una vocal cerrada (‘i’, ‘u’) acompaña a una vocal abierta (‘a’, ‘e’, ‘o’), la vocal cerrada se pronuncia muy levemente, asimilándose a un sonido consonántico. Sin embargo, hay palabras en las que las vocales cerradas, aunque acompañen a una vocal abierta, tienen una pronunciación plena formando una sílaba diferente de la formada por la vocal abierta. En estos casos debe usarse la tilde para marcar esta situación que se denomina ‘ruptura de diptongo’ o ‘hiato’.

Así, cuando en una palabra entran dos vocales en contacto (siendo una de ellas ‘a’, ‘e’, ‘o’ y otra ‘i’, ‘u’) hay dos posibilidades: que se pronuncien en una misma sílaba formando un diptongo (*hue-so*) o que se pronuncien en sílabas diferentes formando un hiato (*sin-fo-ní-a*).

En un diptongo, la vocal tónica siempre es ‘a’, ‘e’ u ‘o’, nunca ‘i’ o ‘u’ (*juego*, *abierto*, *guardia*, *descripción*).

Por este motivo, si se quiere deshacer un diptongo, basta con acentuar la ‘i’ o la ‘u’ (*quería*, *actúo*). En estos casos siempre se hace uso de la tilde con independencia de lo establecido por las reglas generales de acentuación, pues la tilde es una marca que permite saber durante la lectura de un texto que esas vocales se han de pronunciar en sílabas separadas.

Las irregularidades que aparecen en este apartado corresponden a este último caso, es decir, a la necesidad de marcar la ruptura del diptongo.

Todas las irregularidades marcadas en este apartado aparecen con un único patrón: la sílaba tónica en la raíz.

Hay otro motivo de irregularidad tildica que veremos en el apartado de irregularidades de verbos cuya raíz termina en vocal. En este caso el diptongo se podrá producir también cuando la raíz no sea tónica y termine en vocal abierta y la desinencia empiece por vocal cerrada tónica (sólo se da con la ‘i’). Pero esto lo veremos más adelante.

Cuando el infinitivo es monosílabo, hay formas monosílabas que no se acentúan: *ciar*, *criar*, *fiar*, *liar*, *quiar*, *piar*, *triar*, *puar* y *ruar*.

[2Sv] vos, [2P] vosotros/as	Presente	Ind	fiais [fiar]
[1S] yo, [3S] el, ella, ello, [2Su] usted	Pto. Perf. Simple	Ind	fie [fiar]
[2Sv] vos	Presente	Imp	fia [fiar]
[2P] vosotros/as	Presente	Sub	fieis [fiar]

* Si tienes dudas con la acentuación de alguna palabra te recomendamos <http://www.molinolabs.com/acentuador.html>

Vaciar



t^o

vacio → vacío

- [1S] yo
- [2S] tú
- [2Sv] vos
- [3S]él,ella,ello,[2Su]usted
- [1P] nosotros/as
- [2P] vosotros/as
- [3P]ellos/as,[2Pu]ustedes
- [1S] yo
- [2S] tú, [2Sv] vos
- [3S]él,ella,ello,[2Su]usted
- [1P] nosotros/as
- [2P] vosotros/as
- [3P]ellos/as,[2Pu]ustedes
- [1S] yo
- [2S] tú, [2Sv] vos
- [3S]él,ella,ello,[2Su]usted
- [1P] nosotros/as
- [2P] vosotros/as
- [3P]ellos/as,[2Pu]ustedes

Infinitivo	Participio	Gerundio
vaciar	vaciado	vaciando

Indicativo	Imperativo	Subjuntivo
Presente	Presente	Presente
vacio		vacie
vacias	vacía	vacies
vacíás	vacíá	vacies
vacía	vacíe	vacíe
vaciamos	vaciemos	vaciemos
vacíáis	vaciad	vacíéis
vacían	vacíen	vacíen
Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperfecto
vaciaba	vacíe	vaciará, -ase
vaciabas	vacíaste	vaciaras, -ases
vaciaba	vació	vaciará, -ase
vaciábamos	vacíamos	vaciará, -ase
vaciabais	vacíasteis	vaciarais, -aseis
vaciaban	vaciaron	vaciaran, asen
Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple
vaciaré	vaciaría	vaciare
vaciarás	vaciarías	vaciares
vaciará	vaciaría	vaciare
vaciaremos	vaciaríamos	vaciaremos
vaciaréis	vaciaríais	vaciareis
vaciarán	vaciarían	vacieren