

16 Patrones de irregularidad (2)

En este cuadro está condensado el secreto de la irregularidad verbal. Presta atención al detalle y no te dejes avasallar por el aparente desorden. Si lo analizas detenidamente, todo responde a las razones que hemos estado viendo.

La primera columna indica las conjugaciones que se ven afectadas por cada patrón. Por ejemplo, el patrón *t^o* afecta a los verbos de las tres conjugaciones, mientras que el patrón *t^e* solo afecta a los verbos de la tercera conjugación (-ir).

La segunda columna contiene los tipos de patrones y nos recuerda en qué consiste cada uno de los siete patrones de irregularidad.

Por último, la tercera columna señala las clases de irregularidad que pueden afectar a cada patrón. Por ejemplo, el patrón *t^o*, de las clases de irregularidad que hemos especificado, puede presentar cualquiera de las cuatro clases de irregularidades vistas excepto la de cambios ortográficos de letra.

Simplificando, la primera columna refleja las conjugaciones que se ven afectadas por cada patrón de irregularidad; la segunda explica en qué consiste cada patrón de irregularidad; y la tercera muestra la clase de irregularidad o los cambios que acarrea cada patrón sobre la forma del verbo.

En la página siguiente tienes un resumen de las formas verbales afectadas por cada irregularidad. Recuerda que todo esto ya lo has visto.

CONJUGACIÓN			TIPOS DE PATRONES	CLASE DE IRREGULARIDAD			
-AR	-ER	-IR		Cambios ortográficos de letra	Cambios ortográficos de tilde	Diptongación y alternancias de vocal	Verbos cuya raíz termina en vocal
<i>t^o</i>			Sílabla tónica en la raíz		<i>t^o</i>		
		<i>t^e</i>	Sílabla tónica en la raíz + desinencia que empieza por 'e'				<i>t^e</i>
<i>d^{ei}</i>			Desinencia que empieza por vocal (e, i)	<i>d^{ei}</i>			
	<i>d^{ao}</i>		Desinencia que empieza por vocal (a, o)	<i>d^{ao}</i>			<i>d^{ao}</i>
	<i>í^a</i>		Desinencia tónica que empieza por 'i átona'	<i>í^a</i>			<i>í^a</i>
	<i>í^{to} / í^{to*}</i>		Desinencia que empieza por 'i tónica'				<i>í^{to}</i>
		<i>aeo</i>	Desinencia tónica que empieza por sílabla tónica con núcleo silábico diferente de 'i'			<i>aeo</i>	

CUADRO RESUMEN DE LOS PATRONES DE IRREGULARIDAD

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO				PARTICIOPIO						GERUNDIO			
					<i>í^{to}, í^{to*}</i>						<i>í^a</i>	<i>aeo</i>		
FORMAS PERSONALES	INDICATIVO				IMPERATIVO						SUBJUNTIVO			
	<i>PRESENTE</i>				<i>PRESENTE</i>						<i>PRESENTE</i>			
PERSONAS / CONJUGACIONES	-R	-IR	-ER,-IR	-IR	-R	-IR	-ER,-IR	-AR	-IR	-IR	-R	-ER,-IR	-AR	-IR
[1S] yo	<i>t^o</i>		<i>d^{ao}</i>								<i>t^o</i>			
[2S] tú		<i>t^e</i>			<i>t^o</i>	<i>t^e</i>								
[2Sv] vos									<i>í^{to*}</i>					
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	<i>t^o</i>	<i>t^e</i>			<i>t^o</i>		<i>d^{ao}</i>	<i>d^{ei}</i>				<i>d^{ao}</i>	<i>d^{ei}</i>	
[1P] nosotros/as				<i>í^{to*}</i>										<i>aeo</i>
[2P] vosotros/as									<i>í^{to*}</i>					<i>aeo</i>
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	<i>t^o</i>	<i>t^e</i>			<i>t^o</i>		<i>d^{ao}</i>	<i>d^{ei}</i>			<i>t^o</i>			
PERSONAS / CONJUGACIONES	<i>PRETÉRITO IMPERFECTO</i>				<i>PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE</i>						<i>PRETÉRITO IMPERFECTO</i>			
					-AR	-ER,-IR	-ER,-IR	-IR			-ER,-IR	-IR		
[1S] yo					<i>d^{ei}</i>									
[2S] tú, [2Sv] vos							<i>í^{to} í^{to*}</i>							
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted						<i>í^a</i>			<i>aeo</i>				<i>í^a</i>	<i>aeo</i>
[1P] nosotros/as							<i>í^{to} í^{to*}</i>							
[2P] vosotros/as								<i>aeo</i>						
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes						<i>í^a</i>		<i>aeo</i>						
TODAS LAS PERSONAS	<i>FUTURO SIMPLE</i>				<i>CONDICIONAL SIMPLE</i>						<i>FUTURO SIMPLE</i>			
											-ER,-IR	-IR		
											<i>í^a</i>	<i>aeo</i>		